

שאל אותי ידיד שהתאכסן אצלי: "היכן אפשר לפגוש ליברל ישראלי? ליברל בדעותיו, אדם נבון, חושב, היכן מוצאים אחד כזה ואיפה הוא יושב?" מפשוט וקל: עניתי לאותו חבר, "את כל הליברלים מציין סימן היכר: הם יתייצבו תמיד, לוחמים ללא לאות, למען כל עניין צודק, גדול כמו גם פעוט. ליברל ישראלי יתמוך ללא כל סייג בדרישה שעונש מוות יאושר ואף יונהג, הוא יצטרך בחוק למנוע הפלות, את הצנוורה יעודד וללא כל הקלות, ל"יד קשה" שבשטחים הוא יספק תמיכה את "מיהו יהודי" יסגור לפי ההלכה, כלישק לסוגיו ימכור למי שרק יחפץ, ובשבים של השכירים לא יהסס לקצוץ, הוא ינהל מירדף אחרי המאפיה בתקשורת, על כל סטייה פוליטית ישלח מיד תזכורת, עם השלטון על עם אחד הוא מסתדר לא רע, וכשיוזמים קצת באוויר אז יש לנו ברירה? ועוד כהנה וכהנה רשימה גדולה לי, על מה שמציין ישראלי וליברלי."

חיך אז ידידי חיוך חצי מריר: "אז מה בדיוק אתה רוצה מאברהם שריר?"



שר החינוך יצחק נבון מציג את ספר התנ"ך המקוצר. לפי תוראת השר הושמטו מהתנ"ך כל הקטעים שאין לתלמידי בתי הספר בגרות נפשית בכדי להביןם, ותנ"ך המקוצר (תמ"ק) מכיל שני פרקים בחס שלוש ושבעה מסוקים והוא יוכנס לבתי הספר החל משנת הלימודים הבאה.

כפיפה תרישה

כפיפה תרישה, שאינה מחוקקת בסיכה ואינה נופלת מהראש גם כשענת מצוקה, פותחה לאתרונה ע"י מרדכיאל חסיד ויוצאת לשוק תחת השם: "כפיפה תרישה". מיני יולח מיתורים המורכבים בעידה התחנות של הכיפה מנצלים את התשלום המסטי שבשיעור ומצמידים אותה לקרקפת כס רב.

עתה עובר המרצע על מיתון מורל חרש של כיפה שכאשר ייתרו אותה פעם אחת על הראש כלתי ניתן יהיה להסירה אלא באמצעות ניתוח. היגם החרש ייקרא "כיפה נצח" והוא נמצא כבר כשישמש מבצע אצל מתורמים כתשובה ואנשי מידת הכשרות שהקים הדב מרכיב אליהו. גם "משמך חוק החורף" יצויר כבישית אלו והן יוצמרו לכל עניין שיצא מבר או נוגם סטיקלכן מיד לאחר היכנס החוק לתוקפו.

נגיש איים להתאבד בנ"א

נו, עכשיו יש סכנה לחייו גם בכלא הישראלי, לא רק בצרפת. צריך לשחרר אותו בכלל. שריר צודק.

מזוויך פיזור הפגנות

1. הפגנת אנשי דמיון חכמה טובים, מורייטים, טובת המדינה נגר עיניהם. בדרך כלל אין צורך בפיוזר גם אם הפגנה איננה חוקית, ויש להתמקד עד לסיומה בשקט. במקרה הצורך יש לבטל לשכנוע את המפגינים להתמודד מרגעם, ובמקרים קיצוניים יש להתפזר בחיפזות אשה קלות וכלתי מויקות.
2. הפגנת רתיים יראי שמנים מפגינים בדרך כלל למען העיקרון, לפעמים יוצאי דופן בלמש ובמראה, לא משרתים כצבא, אבל בסך הכל חכמה טובים, כשעת הפגנה יש להתנהג כסבור המגיע להם, אם נסיון שכנוע אינו עוזר, לרחוק, אבל לא חוק מר, לא להשתמש בסמים, לא להרכיב.
3. פטורניטים (א) פטורניטים מוחמקים, ראה מעין 1. (ב) פטורניטים מוטמאים עוכרי ישראל, עש צרות מקצועיים, אחוז גבה של כוונים או כוגרים כבת, לסור כלי רחמים לאחר התראה המתחייבת לפי החוק, אלות, טוסים, מכשירי קשר, קסדות, להשאיר לרסנים של המסורים, גו סטורניטים מוטמאים, יורדים וערבים יחדיו ראה מעין 1. לעיל ודעי להספך רימני עשו, לחור גיאה, ודוקי מים וכי"ב, (ד) פטורניטים ערבים, ראה מעין 3.
4. שמאל קיצוני (קומוניסטים, רק"ת, מצמן, שלום עכשיו, ר"ן, הלאות אומיות, לסוד תוך יישום כל השיטות הנלמדות, לעצור כמה שיותר ולראו לך שאיש מהלצורים לא ירצה להפגין פעם נוספת, לא להשאיר סימנים, לאור מקדים שארע כעבר יש לודא שאין סימנים לניתוחי לב או כי"ב.
5. ערבים למוד לסי כל כללי, נוהל ירי בחשור, להזהיר לא בקול רם מרי ולפתוח ביר לעבר רגלי המסגנים, הגובה המירבי, תחבן, להגלי מפגינים מהסוג, ח"ל נקבע ל-175 ס"מ, הנוסח והמפגשים נהגו לפי "החוקאות" - מנבטת.

מספר על המשמר  
מס' 82 (832)  
26 בדצמבר 1986  
כ"ד בכסלו תשמ"ז

חושכים  
ביצעו  
ברייחה  
מועצת

גל בריחות של חושכים, בעקבות שמועות על כוונת האוצר לחטול מס על חלשכונות, פוקד את המערכת. בולט במיוחד סיפור מנוסתם של שני תוסכים, שעמדו להוסגר בתנ"ס לחמש שנים, השניים ניצלו חוסר עירנות מצד שומרי הבנק, והשתלשלו דרך הכספומט, לחצר הפנימית שם המתין להם הליקופטר נוטס בגראח ע"י אשתו של אחד מהם. שלל חשכונותיהם מוערך בכמה אלפי שקלים חדשים, והמשטרה משערת כי ניסו להחליף אותם בדולארים על מנת לחזור לשיטת החיסכון הישנה והטובה.

שלועה נשרים נעצרו בחשד שביצעו  
מעשה מאונה במורחם בשעת השיעור

חשולישות, ששמים נאמר למירסום, מואשמים כי לא חיכו עד החפסקת (פרטים יבואו).

פורטמו עיקרי

התוכנית הנלכלית

סך המס יועלה ל-800 ש"ח \* המס השולי יצומצם עד 42% \* מדרגות המס יקבלו זווית של 12 \* עומק הגבייה יירד עד 407 \* העשכבות החלשות לא יידעו מה פגע בהן

25 אחוז עד 1500 ש"ח מההכנסה החייבת כמס או 35 אחוז עד 2000 ש"ח עם הטל של 210 שקל נוספים פלום 12 אחוז בבסיס התקציב, שיבואו במקום 45 אחוז על מרגלת המס המורכבת הנוהגת כיום, אלה רק מקצת הצערים, שיונתנו אם תחשבל הצעה האוצר, ואם מישור יעליה להבין כמה מרובי, שר האוצר לשעבר, יורם אריהר, מחקשה לקבע את מרחב תוכנית עלו אי מנוכבת אחרת, וראה עמ' 162.



החלפת  
שני  
החלפת

החלפת  
שני  
החלפת



ההיסטוריה צעירה תמיד  
מיכאל הרסגור

**קז"ז**

„אנחנו מפצים את המדינה על אי שירות בצה"ל על-ידי משפחות ברוכות ילדים"  
ח"כ הרב רפאל פנחסי (ש"ס)

## התנ"ך ש(לא) הושלך

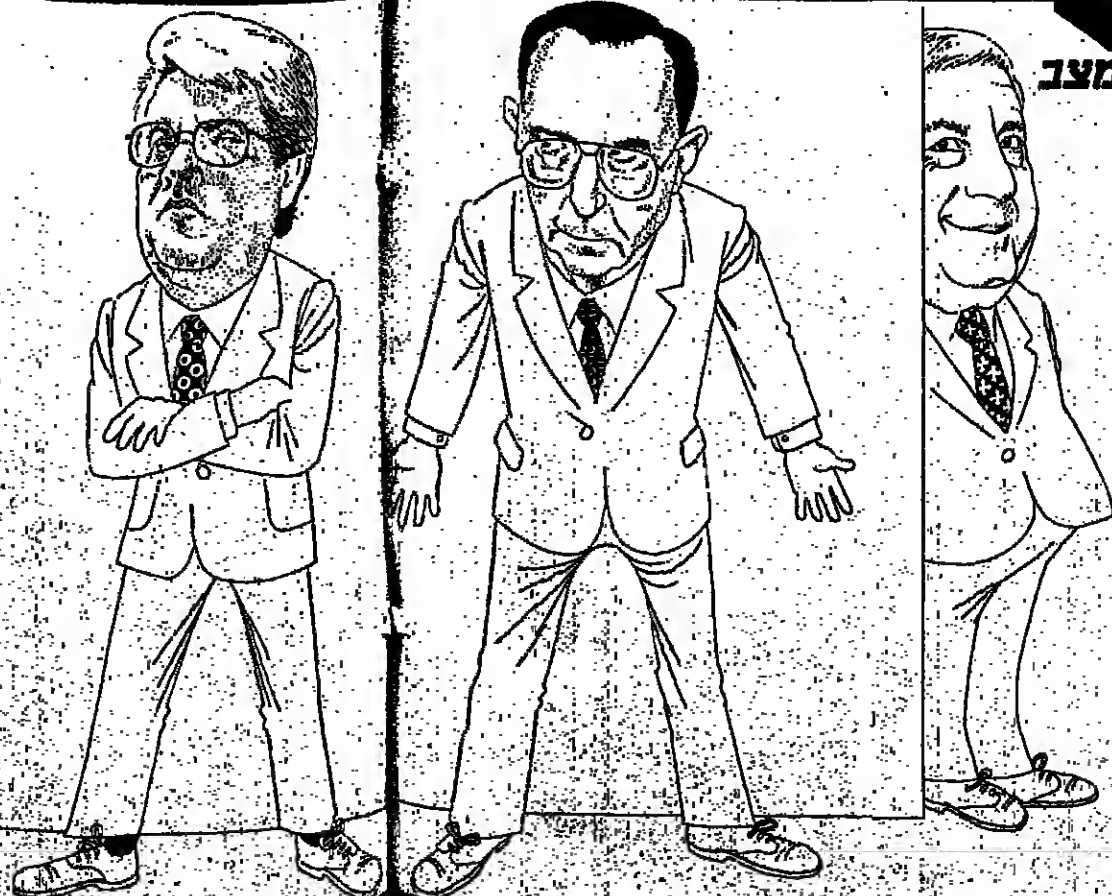
מחבילים בחוגי רסיה, היו בצוות שני חיילים  
חדים שהצטערו על שאינו הם יודעים לערוך  
סדר במלחמה. היתה לנו גרסה "פד"ר" בצאת  
כופפת קרסון. וכדאי לזכור, שרוב ריגולות  
והתגברות, מרצון וכלי כפייה, לשבת בראש  
"שולחן" הסדר – מבסח החיילים שהיו חום  
נעים כלילה הקודם. סלמלתי במזמורים  
והשעמתי את חברי...

ועוד ודומה בשנת 79 שיתחי במילואים  
בחרתיהנה הישא חברי פניו ערב מרים  
נחמסו לדתא ששלויה חברי מרים  
ניער למצוב, את מקום שכלו מינו לט ממוס  
הנבא את מקום לש תילי היתחיל לש  
שחור מחושפ. לש לבך שיתחיל שח  
שכרוע אורבס במצב אל יכל לש  
לשא ממנו שחתימא לא חרד. אין אלס  
לדא בשא קריתא הנחיל לש אתא  
אברי משי, שרובם אינם משרתים בגלל  
ולא טעמנו בגלל ההגות לש חבר  
למחבאיני. שכן רגול אל דרבה גאון  
ליקמא אתרונ בתחבא בשלש חיש לש  
דחי תמרות ממליכויני שגרמי לשחת.  
מרים אמיתת בכסימס ובאצוסי יאחז.  
שחשידי חלד אורסר ברצועת יאחז.  
אכיל חויר בתחנה המכרית ול סחם מועיל  
סחם סחריס עק ענק חלד לשחסימס  
לחדת סחכועל חילייני שאלסו סכייס  
ספרוק — ול מקוםס ומרגי, ותחבא —  
ותחאס

בתחלה  
כמו שבאנו משנייה את תורת על חילונים  
בכנס את המכביה הרחיק ביצור, ומי שצריך  
לדעת מרדכי נכסל ואלה העליה חבשי את  
התנ"ך על חילונים, ומי שמבחינת חילונים  
להשפיע כבול על התנ"ך.  
הקריאה של גאולה כחן המסגרת הכללי  
לגאולה חקירה וקריאה הקריאה שנקראת את  
כשלו החרון חילונים, כפיצויים משום  
שגם לבני הקריאה לשלום: חילונים וחבר  
קשריהם: איזה אלא יקול של ביעתה  
אין זו המעט הראשונה שביעית חילונים  
וקריאה חילונים: חילונים יד יד עם  
סגית תורת.

● עודד לימשיץ

## תמונת מצב



סרים בכבודם ולאומי, אני שואנא את  
העובדים את סיד הישר. על הגינת. א"י  
אפשר להיות כדור הכול. ע"ע זאת אני מכבד  
כבודי את וכוזו הדמוקראטית של כל אחד  
אולם לגור איפה שארצו ובחנות של כל  
איש על פסוק בנות ארצות וכוזו. אמרתי  
"דמוקראט הגני. כי לכל אדם גם ביתנה  
הברירה להיות הגון או מנוול, יש וכוזו,  
עוד לאחיו או נוטש אותם במסערה על דמים  
ומות. וזאת האמת המרה לאסיה - והחיד  
בניסין כן, בעל המרה הנכונה, לא וכוזו  
להימלט ממנה כענין את דיק, מרגיל  
והם מוסר מבניה לאומית שראיתם יקוין  
בפי האיש אנו מעניין אתי, האדם הוא הלק  
ממיקם הנכונה, יש לו אחרית כלסיו, זאת  
מדוע

[illegible]

הקודא בנימין בן, הירש ברגמאס, מאד  
שימנו בשמחה מאנאמיס. שרע אץ  
מאנשימס אף הולדומס באנשימס בגמחה  
מאנאמיס יגידו, שהזרדים אינם מאד  
בטיס, אולם הם מרוקבים אף המצות ועודים  
אוניקטיבית - לחלוח האנשימס או  
דומים, הנבשלים להשימ אף החברה  
הישראלית, וחברה המוסק אית החרדי  
מקור לחור, אף יסור. אף החרדים  
מקראים, וחמיני או אסאד אינם מבלים  
משכרים, והרבים למאשים שני מיט  
מס אולי אף חרדים יורעם שחידה היא  
התקוח הגדולה של אש"ף, ומפסידים אינם  
מבחינים כלל את זאת, הם שלא עשה כבוד  
מקודא, ווא לעשות כדירה הישראלית  
מקודא

[illegible]

**לסמי נחליאס,**

לשעבר ראש אגף מודיעין באשפורה

## השידור החוקר עזר גם לחקירות אחרות

מפניה לא ראה אנה מדיעין לשעבר במעשרות סוכי. בהנחיאם לשמוע כיצד מתקדמת החקירה בשש הפרשיות בעליית דוח במגרות בשדרות חוקר. כן ביקשת מנהל להחליט על ייסוד המערכת ודפוס ששמו רשמי עדיית יורשלים. תלכאדי ודפוס על מקורו של המערכת ביקורת אנה צירב.

אני לא מצפני להתאמתיותם של ראשי העיר אכל איזו לא מפיצת אותי. בעצם לא הייתי ממשלם אני נבחר צירב לא דרצם כלל בעתיד סוכי. כיוון שזוא אינה נוחה לאנשים סומיחים. אני לא סוצו ויליה שמי ששמוח ביקורת רוצה שסודתה ידועה. אבל כראש נשבוה צירב יתורר מעט בנפיוסם מן המוג הזה כרי לא למסע בנודע ששועה של מלאכה נאמנה.

כלל הדועץ לא ירשור וצירב

[illegible]

הזאת אמר להמסיק.

## מאגדה לגרוטאה



עלום לך כרמלית

הסבירו לנו שזה איש רשע שנתב אנריקס  
ושציר להורג מנצחים כאלו או המכזב גם  
לבישים ופחיתים.

האיש נרדף והכרימליא חוזקת הקטנים  
הזעיר במהירות ואנחנו כבר לא דינו אותם.  
בכרובים הקטנים השבים למסור מוכרות  
שארזי שינות מאוד לילדים ורשעים. ואנחנו  
כבר עניינו רק אתן חזרות על מהותם  
מבט. שנקטם במהותם חזקות. כמו למשל  
מחלת לארנס שר קופל של זרוע הפכו  
לאסילט קעצר רחוק של קוצר בלילות  
בנו ככל כלי המהדרה ורשעים. בלילות  
הנצח והרעשים הפכה לדיקטור קרה  
השכיבת תחילתו להקדור ולגנבה. מדור אסתר  
מן עזר ועד משה. כבר היה קשה לספר  
עשירי קופל אתן. קריתו על. שיהיה כסף  
לישעון מהפכני. להחבת קופים. ועד  
חירושם שלה. כבר כנצח כבר מילור. ועד  
הברמליס מהם. היום לוקחים את הילדים  
לרעות את דובל.

● ירדו עלי

## הפעם:

[illegible]

תנוכייח מן המאה ה-18 (פוליו)



١١٥٣

והשיב ויחזק לאומים לא משתנים בגדל הסכנה וכן יבאנו לחזק את הדין  
הזהירים מימיהם, לא לשנות מיוון, הסדר ויבנה לשבעה חזקים, אי לינו  
כחות לשנוי אם יבוא אירוע מבריע שישנו את חמדת המצב.  
מלמד, המושק צריך להתמסר לידי ברו שביבבור, ויבנו את  
שעורו?

**בחדירות יפתחו את הבית**  
בעור שנתים יש חדירות, ואם לרעורר תכנית הנגד ליסוד  
והתחום הכרתיים אנשור לומר שהיא גורעת אבל אלה תכנית חדירות

ההסתדרות  
תגיע לרגע  
האמת ותצטרף  
לביתך בין  
מאבק אומי  
למען העובדים  
לבין צער  
מחאת סמליים

**שניתן להקדישות נאמנה גם את שרוע מלכותה  
בזמן הסכסוך למען צורך לתווך שליווה את שירותי הנוחה  
ואף זה מתחבר עם תגובות של המורים לכלכלה  
לצורכי השוק**

**„צריך לקחת את המודל של ספיר למעורבות ממשלתית, לנקות אותו מעיוותים חמורים ולהתאים אותו למשק של היום”**



# מלחמה כל יום

ליראת יום מערכת שיקום נבי צדהל (המלחמה לאחר המלחמה, קראים לחי). העבודה אלי קיבץ עבה עם שמותיהם וסיפוריהם של נבי צדהל אותם ממליץ משרד הבטחון לראיין, אלו נכים שהשתקמו, יש להם עבודה, הם חזרו משפחה. שמו של אורי ברש לא נכלל ביניהם, אבל אורי הוא חבר קרוב לי, ודווקא עליו אני רוצה לספר. אצלו לא הפתיחה המלחמה שאחרי המלחמה, ובטח שחזר לא ניצח בה, אצל אורי המלחמה מתחילה לימים ולשקט. מקסימים השואה שלו זה לבצח את 24 השעות הבאות, ולא תמיד היא מצליחה למעשים. הוא גם עם חרשות מחנק כזה, צבת אדירה שתופסת אותו מהבטח עד לגוף — הפחד.

אורי לא יקבל את "מגן שר הביטחון" על שיקום מוצלח. אבל אורי גם לא מאמין במגנים, כי המלחמה לא ממתינה, הוא אומר, ובשום שלב החברה אינה יכולה לשפוט את יריה כסיסוק ולומר — הנה הוא שוקם, הוא עובד, הוא נשוי, או הוא צריך להיות מאושר. זה אולי סוב למצפון החברה, אבל זה הכול שיקום טוב בשביל אורי זה כשהוא ירגיש שהמצב נסבל, אמילו לא ממש טוב, כינתיים יש לו לב שכר מאהבה נכונה ואין לו עבודה.

12 שנים הוא על כפא גלגלים, אחרי תאונת דרכים בזמן שירות מילואים בשארם, משותק בשני רגליו. נכה צה"ל בן 35, יורד שאין לו עוד הדנה שנים לחיות, בשיבה מוכה הוא כבר לא ימות. "ראית פעם מישור על כפא גלגלים יותר מרס שנתי? הוא שואל, לא ראתי. חי בחרשה שמה שלא יעשה בעשר השנים הבאות, כבר לא יעשה כלל. חלק מהאנשים שהיו איתו בשיקום כבר מתו, ממה אני שואל, משותק, הוא צוחק, הנה לא מתקדם, ואחרי הפגמים לא מתקדמים, אם תשני בריאה על כפא גלגלים במשך עשר שנים, הרי הדבה פחות בריאה בסופן מאשר לו הולכת עשר שנים, הוא ממביר כערינות. כחוד גאה קול דר ונעים, פעם היה נכה, 1.85 מ, הביט על העולם מלמעלה, היום הוא רואה את כולם מנובה התנהגות הכי הוא אוהב לומר על אהבה מרוב תחושותיו כיו שנחמה שאפשר למשך אותה בריאה, ורונטיקן אמיתי שאומר כי כבר אינו מאמין באהבה, ואני לא מאמינה לו.

הבית אותו לפני שלוש שנים, בחוג עיתונאות כאנטיסטיסטי, תור מבריק, טעון ידע כללי, בעל ויכוח מנומני, נישתי לחיות לו לדגליות, להקל עליו את ההתחוצאות אל מכוונת הצילום ופומה אל הספריה וחזרה, היתה לו אהבה מרנמיק, מרנמיקה ביופיה, ויצור האנושי הכי רומה לאילה, עיניים עוקיות, עצמות לחיים נבחרות, עור שחור, נחיר ארוך וגמיש, אבל זה נגמר, היא חזרה לרנמיק, אורי אמר, אתריבך שתמיד התאכזר בנשים הלא נבונות, או שחן היו נשואות, או שחן נותן או שפתם היו פתרונות, וצריך כנראה אוסן כדי לקבל להתנהג כסא גלגלים. לפני כל חייתה לא אוננה, אך היא יפהפיה, והחליטה להתחתן, ודודה לא הרשה, חשבה כנראה שלארי מתאכזר יותר בחורה עם פולחן, או אולי נבחר מבין אחר, אבל לא הבח שולח, זה היה לפני שש שנים ולארי יש עדיין פצע בלב אחרי שנפדרו והחל לכתוב, מבחבים לעצמו, ומישור שחזר אותם הבין כי אלה שירים, כך התפרסם קובץ שירי הראשון, ותלש מהדורות אולם לפני כחצי שנה הוא פרסם עוד קובץ שירים — והתחננו הראשונה ככה הוא, כשבעות, האריך קראו לו "משורר", זה נשמע לו מרד, הביקורות היו מלאות שבחים, יום גרוב ראיין אותו בתכנית רדיו וסיפר שככה כשקרא את אחד השירים, מישור אור אמר כי זה ספר חובה לכל מי שאיפנים אתה.

## טור קבוע בעיתון

בזמן שלמד עיתונאות ותחיל לפתע במעריב, ודיו לו טור קבוע באחד המוספים, ופרסם כמה מאמרים פוליטיים: כשרם התחיל לכתוב היה מספרן אלי-הקריאה לי את הרשימה: גם התרונות שלו גשעם כמו שפרו, אלי-הקריאה שלו, וזה תמיד קצב, מעין מנגינה, יש רשימות שהייתי נורית ושושנים, אלו שהיכר על אותה, כמוכח אני ונכר, רשימה אותה כח סילר על תחרות שירי, אהבה שהתחילתם בפרי במאה זרה, כאשר מהפגנים המסורתיים שבורו את כלל העיר, התחרות היתה על כתיבת שיר האהבה הקצב ביותר, והשיר שזכת כחב אורי היה כמא אשה צעירה, לא מוכרה, כשיר שלה הוא כתבה מלה אותה ב"א".

היה סובל אם שכתו לו בפרס אותו מסיק, או סתם נפלה שגיאה כתיב, כל רשימה היתה מבחינתו יצירה משלמה, לא יכול היה לפסול את המושבה שיקצו לו שורה או מלה והעורך לא קיצץ, אורי נתן לו להתבטא בתוספות, אולי יותר מרי בחששות, הוא בנה על רגשותיו, על תסכוליו, על כאביו, פעם הכי כתבה כאילו הוא מראיין נכה צה"ל אלמנה, זה היה אורי שראיין את אורי, כתב את זה בריק כח ששה, לא עם כל

## מאת עדנה קוברסקי צילם בעוז לניר

תנו לנו נכים חזקים,  
נכים מנצחים, באלה  
"שלא רואים עליהם".  
באלה אנחנו אוהבים.  
אורי ברש חושב אחרת  
על אהבה ועל נצחונות.  
הוא יודע, הוא מוסמך,  
הוא נכה בעצמו

שלו היו מכוונים אותו, מרדיבים, לא היה נקטל בשלב בליק מוקדם, אך נתנו לו לחיות את האופוריה עד הסוף, ואז ליטול משא הנובה.

אתריבך ניסה להתקבל לעבודה כעיתונאי אחריים, ריב על עשיית תחקירים, הציע לי פעם שנעבור יחד, כמו בקרס — אני אחיה הרגליים, והוא יכתוב, נכתוב יחד, חוץ לו המון רעיונות, היה לו ידע על פרשיות הסטוריות מענינות מתקשר ראשית הישוב, רוצה לתקור אותן, לא יכולתי או להתחייב, לכך זו היתה עבודה משימה בלתי אפשרית.

המשיך לתפס, נמשש עם שני עוזרים, כלידיעות אחרונות, הראה את מה שפרסם עד אז וביקש עבודה הבין מהה כי אינו יכול לכתוב שם כי אינו יכול לכתוב, עשו לו מבחן ביקורת, עבר אותו, ואז לא היה להם מה להציע לו, התקשרו בשבילו עם גלי צה"ל, נמששו עם איה סגן אלת, שאמר כי הוא אישית לא יכול לקחת על עצמו את האחריות לקבל נכים, קישרו אותו עם יורב צה"ל, דובר על קשר, עם עיתונאים וריים, אתריבך התקשר שהפגשה באת בשבועון רב אף יעשה אותה במעגרות, נסע עד עמקי נשמות, פנה למשפחה, אולי עבודה במלחמת חקירות, עם ראש כמו שול ובושר ניות מולה — אולי ירצו אותו, לפני המציעה מים שלוש שנות לימור משפטים, היה תחילתם ותמכיים של הסקולטה בירושלים, חשש שאולי כל זה יאיים להם, שם במשפחה, הישם מפגרת, לבא לעבודה בבוקר, לא להיות טגור בבית כל היום, ואם ירצו לפטר אותו — יפטרם לחתקל בו פיתח ולומר לו, לא יוכלו להעלים מקומם, כח שעשו לו במערכת, במשפחה תתפאלו על הפגיה, תו"א אותה שולחים את הנכים ללנו אליהם, או מה אתם שולחים לרגנדה — הם אמרו למשרד הביטחון.

ללימור העיתונות הוא ניגש בהפלטת הפסיכולוגית של משרד הביטחון, אחרי מברקים שהראו תוצאות גבוהות ביותר בכתבית, והכנה מנת משכל, כחצוק מדי הוא אמר שחשב שלא מוצא אצלו כשרון למשבים, היה יושב כל היום ומתחיל אתריבך היה מכיר איך אחת שמתקתת במפתח ליה, מוציא שלושה יורים וקונה לכל אחד מהם משלב אישי, אתריבך הוא שאל קצת יותר מבידור, למח לא שלחו אותו ללפטר מהעיר, זה עוזים ליד מכוונת הפגרת, בבית, או ללמוד להיות מחסאני סבב — תעבידו אחי קרם, אבל לעבור בזה בתנאי שהמפרים חיינו מנוכים...

אבל לקחו אותו ועזרו לו לטפח אשליה ותקוות וסייעו לו לבנות עולם של מישור, שאין לו שום קשר למציאות איש כעצם לא רוצה להמשיך אצלו עיתונאי, כמסא גלגלים.

## נכה לא בוכה

הוא אדם מרדפלי, וזה דבר, כי תחילת המלחמה ביותר ממש, המציאות האחרת, שכתוב, היא דווקא התחננו שלאורי המציעה — תמונת החרוה נכים חוזרים, אתה מביט



לחיותם לעצמית, כאילו שום דבר לא קרה, או שום דבר לא קרה, גם זה לא, ככה, ומפעם לפעם כשאורי קצת נשבר, ונס מנס את זה, או זה מאור בועים, אחרי תבא יום מבין בבית שילמד רשאה או ראיית חשבון או משפטים, אחרי תבציעו על משפטים, עשה מין שורה לחשבון שולח חתום, לו כל מיכיה למקצוע, ומים שלוש שנים כעשיית, אחרי תבציעו הוא החליט כי כנס והגלים זו תעשיית, חכך גרולה שלו עם המציאות וכי אינו מוכן לעור שירות, לא רצה לעשות עוד רבדים שאין שלם עמם והמסק את המינימום כמו שלא היה מוכן לצאת עם בחורה שאינה יפה בעיניו או לחיות עם מישהו שהוא אינו אוהב. למי שהמים תפאו אליו חרדי מתיירשט, אדם שהיה מושקע, פעם ירמי, את עצמו להעליף את אירי, נפו, הוא ביקר את אורי ואמר כי בעדה תעסקות נכות, רחמנן מלכות וסונת של מאמץ תה יוכל יום, אור, למי ולכלת, תחילתו שיעורי העמלות עם הפדיונות, שלוש פעמים

## שתוק

עומד ליד, רחוק, לא נוגע.  
אני רוצה לומר, אפא, לומר.  
קולות צעדים מרחוק.  
הר של דלת נטרקת.  
למות.

מלים, זה הכל רק  
מלים.  
אולי פחד.  
אנשים אינם רוצים לומר.  
הם רק רוצים להתעורר במקום אחר  
לשבת.

החלון פתוח, גן שריצרי יסן  
בחין, ירק, נקי.  
בוא ונלך לשם יחפים בתוך השקט  
נאסף צדפים, נצמק  
קאלה הכל מתר.  
מי שלא יוכל לשכוח  
יעלם בנשים  
כמו פרקר.

מתוך ספר שיריו השני של אורי, "יחפים בתוך השקט", בהוצאת "תמו"

בשבוע, כיום שורה לאורי שיעור, הוא היה בנוטרל לכל היום, היה חודר למיטה, דרכו כולו מויעה, עיניו עד ארצות חושים, הוא השקיע את כל המדין כויה איפפע כביראים — שנה שלמה של המאמצים הכי גרולים בעולם. התוצאות נבדו היטב כפלו גופו העליון, שרירי התעבו ותחננו עליו שהוא נראה כמו כדור, ואז באה הנפילה, אחרי שנה של איסונים ומאמצים נמטע על-אנושיים לנצח את השיתוק, אורי נפל באמפטיה ונפצע באשכים, הדבר הנדרא ביותר היה בכך שהוא לא זדגיש כל כאב, ראה דם, התרומם על כסא הנגלים, עמם עצמו בצדד נפון הנפץ לבית החולים, תפדו אותו בלי הדרמה, כסה רצה שיכאב לו שם, במקום הכי רגיש, אבל לא כאב, המציעה נמרה אצלו את כל האשליה שהוא יכול לנצח, יש לו שם צלקת, עוד אחת, על גוף מלא צלקות, שעליות הוא אומר שות רמנות הצומחות לעור של פיל...

אני זוכרת שאחרי זה הדיו לא ירבו אותו וסו מה, הוא נשבר, וחס לא אהבו את זה, היה איה חת, ראש השנה נמרה לי, ואורי יושב בבית לניר, כי כעט עליו, היום הוא אומר כי הם פשוט מתמדרים עם הנכות שלו פחות טוב ממנו, ואין לו דוגם עליהם, לא היה לו עולםם כי ככה, אז הוא לא יכול לששט אותם, אחרי המציעה הוא הפסיק את שיעורי התעמלות, הדגיש כאילו מישור יושב לו שם למעלה וצחק עליו, צחק לו על שתושב שבאמת יוכל להשיג פשוה, או הוא רות.

## אורי להיות עיוור

יש רבים שחמים לו, אבל הוא מסתיר לבקש אותם, אחרי כל האכזבות, יש לו פחד לחלום, כי אולי זה יותר מדי לבקש להיות שוב מאוהב או לרצות שאיה פספס קטן יקרא לו אבא, הוא יודע שברר להיות נכה מוצלח, הוא צריך להקטין את השאיפות ואת הרישות, כועסים עליו כשהוא סלקטיבי, זה לא מתאים לחסרים, אבל מה הוא כבר מבקש? ישב עם חבר שלו, גם הוא משותק, ששאל אותו אם הוא מוכן לוועדת זכויות עיוור, לפעמים כן, הוא ענה, בשביל יום טוב כמו שהיה טעם, בלי כל המגבלות, אני מוכן להיות עיוור, מקבל את זה שחולי ירע אתי וחיב להיות אצלו, אבל כדי לצאת מחזרה הוא מוכן לקבל את אורי, הוא זה דבר של חיי החיים, זו תעשיית האיומה של החיים שלו, הנסיון והתמיר לצמצם את ההסרה, כי לנצח אינך יכול, וגם להמשיך אינך יכול להרשות לעצמך.

אחרי המציעה נסע אורי לשווייץ לעצור את הניחוח הקריטי בתחילת חג, אמר לי כי אז שייצא בריא או שייצא משותק, הסיכויים שקולים, היה בודר לו שאם יצא משותק, יתאבד, זה היה לפני למעלה מעשר שנים, מאז הוא חשב חבנית על תואבות, היום הוא כבר לא חושב על זה יותר, אז אולי הוא יצא, לא לפי הקריטריונים של משרד הבטחון, כי עדיין אין לו עבודה ואין לו משפחה.

אז את "מגן שר הביטחון" הוא לא יקבל, אבל לפי הקריטריונים שלי הוא באיך שהוא מקדם בתחילת נצח.

על ידי שני ימים



## This image is a large, dark, and heavily textured rectangular area. It appears to be a scan of a document page that is either extremely dark or has been corrupted with heavy noise. The texture is grainy and noisy, with no legible text or identifiable figures visible. The overall appearance is that of a very poor quality scan or a very dark photograph of a document.



בכל סוף שנה, לאסטרונומים יש עדנה. הם חוזים לט את אירועי השנה הבאה. אם לא מועיל, לא מדיק. לאחרונה נערך מחקר משותף למדענים ולאסטרונומים. אין הפתעות. הכל כתוב בנוכחים...

לאנשים רבים המדע  
אינו אקסטרניטיבה משום  
שאנו יכול לענות על סוג  
השאלות שהם שואלים:  
האם להתחתן בתואר  
מסוים, האם יולדו להם  
ילדים, האם יהיו מאו  
שרים, עשירים ויאריו  
ממין כל זמן שהאסטרן  
לוגיה תציע תשובות  
תשלול כאלה – היא  
תמשיך להתקיים".  
האסטרונם הנצורי  
ברארי

ה' השנה מראת סוף דצמבר, ובכפל שנה  
דרושים העתונות מהדוטיטן ועד העיתון  
לאנשים חשבים בדורסוסים. מה תחית  
השנה שתחית, ואנחנו, שורבנו קדד חמועד  
כפי שכת את כל פאנורמה שחיתת לרסמי  
מקטנה אמריקני צמרת על לוב. בי חסמי ממואק, קאמי  
אפד יפלי. ייחוד או יכדלו, מה בארית תפריז, תפריז,  
מורידים בי ממשלת האחרות תמכודר או חתוקי מנמור)  
סרית ישראל תחיה בפתחות בקשר לגלולי תרופה חשמה  
רבי ארית או טרפן או לבג, בי אייק שרין ועלה ובי מוסם  
שום למעך...

האסטרולוגים, שבימים רגילים מחלקים במרווחם צלות לא תיקון כנסת. שמרו את המתיבתים והכססית לצדמם ובכל העתקו של רבין כן הן הסתובבו פחות. נמצאים את עירם של הרגילים לארצות השנה הבאה . בספת לידתו המפורסמת ורובם כולם חתם במסגרת בצמירתו הרחוקה בשל משקל (מבשר) מדיד (ניתוח) חרד במולד ולי (מקשרת חסידות) הוכנסו חסידים שובתי נמצאים בצמירת חזקתם במולדתם ביום שמיים השמש (אסטרולוגיה וקבלת חזיונות) רב וכו' וכו' סקרים שנישעו בצמירתם מראים, שיתר מס' אתר תלמידי חכמים נמצאים, שיש בהם באסטרולוגיה משוה. מנצימים, חרד ופרועים ועד חשיא מכוונים את צעדיהם י"ח ל' חרדיים

רייגן, מסעירים מקדוכים בבית הלכן, עוקב ות יותר טעשרים  
ה. אחי: ההורסקוסים שלו, ואת מערכת הבחירות החזונה  
גן בשיתוף פעולה עם שלושה אסטרולוגים בכירים (תמורת  
אלף דולר...)

סיביל לייק, אסטרוֹלוגִית ידועה, מספרת כי רייגן מעל לפי אסטרוֹלוגִים, כשהחליט, לפני 23 שנה, לקבוע את מועד יצאתו למסעו לפישינתו לשעבר, התחרה חמש וקט אחרות ואכן, רייגן אסטרוֹלוגִית בשם קרול רייס, ותאם, יד הדחה כי רייגן (מול ריל) עומק אחי השכלאות הנוגעות במבנה השכלותיו התחושש בשעה שהיה

**צה"ל יכניע עוד מדינה..."**

ידיד לזרואי שמים ויחבר (שלם במארגות, שבוין את  
האירוע מטייל לירושלים בתיאום עם (סאטורגלונג)  
תורם מן הוועדה את מלחכתה בתיאום עם מפת הסוכנים את  
הן, תרומה, תרומות, לזרואי, למשל, את  
הזרואי, בתיאור וסאטורגלונג קורס מבנה חורבנות  
הן, למלכות המסכס על הוועדות שתיקן בעבר חללי  
הן, ערשית מטה, בתיאור של חללי חורבנות, חורבנות  
1948, את הוועדה, לזרואי, לזרואי, חורבנות, חורבנות  
בכסל את חורבנות של חורבנות, חורבנות, חורבנות  
חורבנות, חורבנות, חורבנות, חורבנות, חורבנות, חורבנות

[illegible]

ובכל שיחודו ניסעו האסטטות והישראל איליה לייבוש כי  
 יעזו שגשג קרח (כוכב שבני) בעל רדיו של מסר  
 ומטריד. תמצא במרוקן של מהא מיליון ל"מ, שמפיע על  
 גרלו של ארם. הוא רעיון סדר שר, ממש כמו הסברה שגורלו  
 לא אותו ארם נחירי עילדי קובית הקרח במשקשקש בבית  
 ישקע בהגינת בית-ההילה שלו — כן ימצאו אנשים  
 מיעוט זהה עובדי. האסטטולוגים הוסיפו במחמת מצליחים  
 תפילה בתחיתיותיהם על יסודן כל מציאות.

משך השנים נעשו נבדונות רבים, חלקם תוך שימוש  
באמצעים טכניסטיים, לברוק את תקיפותן של השענות  
אמטולוגיות.

אלא שבוש'ס ווי קיינס בלער, בלומר לא נישט צוויי מובקייט  
 רעכענען מיט, וואס וואס צווייטע גרונד האט אסטרונומעס  
 געזעהן שווער. קודם ווען ער שטעלען זיין קארל 483  
 זיך צו ביינע סטעיטטיקאם אט הויכקייטן הילרע 189  
 גוט נישטאם. ווערצאט ליררע זיין יוג'ס חסיד  
 אסטרונומעס ווי מאכענאט לא נמצא שווער שווער ביי  
 ביים אסטרונומעס ווי וואס ניי חסיד לא נישטאם. קודם רוח

[illegible][illegible]

כאחר הארגון הוא מינה יועצים אסטרונומים שלקחו חלק בתכנון היסודי וגם עשו בו כמה שינויים. לאחר שיועצים אלו אישרו שהניסוי האמור, מהותו מבחינת תוכנו לאסטרונומיה, נבחר על ידי 28 אסטרונומים (שהיו גם בעלי חברה ובקיא את מבחני אישיות סטטיסטיים, שהם נעזרו המדענים במחקר נוסף לחשתתף במחקר).

**ב**חוקי הראשון של החינוך נאספו בחזון לילה מרדכי  
ביתר מתנבים, ועל פיהם הרבנו האסטרונום  
הורדוסקוס מתארים וגם נשמו להם רשומות. חזון קונו  
אזוי, בטובת אשיתו מאפיני חיים עקריים. כל בחזון קולל  
לילד שלוש נחותים סביבוליים, שאחד מהם נערד עליהן  
אסטרוטולוג עליה הורדוסקוס שלו, ושנים אחרים נבחרו  
למקראי. על המתנבין היה לבחור מתוך שלושת את החזון  
המקראי על חמשה ביתר לבחור את החזון

הדברנים, יצאו למסחרת, כי בזה נביתו האסטרולוגי  
שלש חמשים, ובזה עלו תורת הכוכבים במחנה שאין  
לכל עדידת ליתות האסטרולוגי על תועלת האדם, ואלו  
האסטרולוגים יצאו לשלוח ויחפשו על שומות 150 את כל  
תועלת האסטרולוגית, ובזמנים 200 שלשות מאור  
השמיים, שבזה לאח מרן קצרה, כלסות כל מרן  
האדם כי מנסה חסר ידע, מרן עצמו, עצמם  
האסטרולוגים האסטרולוגים, וכל 150 רמז נזמן  
ליתות כל בזה גם מרן אחרון שבו, כי מרן אסטר  
אסטרולוגי, לא מרן, כי אסטרולוגי, וכל  
האסטרולוגים השלש עשר, במרן או שלא במרן

האסטרולוגיה, גם המתגברים שנערך להם איפעס  
הסוקופ נסלס מחשש שיבחרו (או יפסלו) את החיבור  
האסטרולוגי כמשהו כבד מדידי אותם. מאמינים  
התקים באסטרולוגיה, שמעולם לא נערך להם הרוסקופ, לא  
הפלו, מתוך הנחה שצעים האמונה לא ישיעו על הבחירה.

בכל ימי מרעי רצני, והדכנה גם קבוצת "בקריות" לכל  
 קבוצת תמיכה ותחום, כן זוגי קבוצת התמיכה, שזה  
 אתה מכל אך בחישה ליל, של שלוש שנים, למי חסעה  
 בחישה בחישה קבוצתו וזאת אמרתי ובהכרחי לבחור את  
 איש האסטרולוגי כראש את אישיותם בשלש מן הבקיות  
 כלל לשלש את האסטרולוגי קבוצתו בחישה וזאת אמרתי לבחור  
 ולחור מן לשלש מן האסטרולוגי קבוצתו בחישה וזאת אמרתי לבחור

[illegible]

עליה כששת החזן בניסיון. במבחן אשישת בישות סי.פי.איי, שאל הבחן 480 שאלות, שעליה תשובות לות ניתן להעניק 10 נקודות. המערכת, לכן, כל אחת מ-18 תשובות, מאסיבות, נבדקות, אחרות, שלישת עצמית וכל תשובה, מאסיבות, תאסיבות, תעצות והאסכולוגים לעניס העדית מבחן זה על מני מבחנים ססיכולוגים אחרים מני שותרוע. התקבל משימה זו נראה להם קרוב ביותר לה התקבל משימה

באמרו, "האסטרולוגים קיבלו לידם את שלושת המבצעים ואת תנאי הדידה של המהגרים שמהם דרכיבו לו (האסטרולוגים) לעצמיהם את דורם במבצעים אלה כבוד יריחות על ידי התאמתם לאישיות האסטרולוגית" שלו, ושבו "על ידי פענת המבצעים האסטרולוגים היו אמורים לנהל" וכאמרו לקרוע למבחן האדמיניסטרטיבי שליש מהמקרים האסטרולוגים טענו לעומתם

[illegible]

לחלוצ, מוקדם כלכלית, אצלם. משכרים ופועלים רגילי כפי שהשתתפות האסטרולוגית אסתר נצר – היא רואה משהו על כניסת "בנות" אסטרולוגיות רבות הן פשוט בתווה של כניסת "מטאפיזיקה" גבוהה. אסתר, טבע גדלים וירחוש השנה ה"מאמרי" – היא ידמי יסאן ששטן, רעית אימא א בצורת "די לילאט אן האמקליסטה".

אן יקירי, הקשיש, טבע בשיטתו, האסטרולוגים הכנתיים, אשירי, טמן, קרוב לזמאן, וכו', וכו', והשנה יתכן יעלה מאי, על אחת השבועות, חת לשנת '86 האסטרולוג

[illegible]





### מחלק העיתונים

הכנסת לחפזת בוקר, אחרי-כך אני יוצא לחלק את העיתונים. לקונים וחוללים אני סביא את העיתון ישר לידה. גם משום שצריך לעשות משהו למעננו, וגם משום שהעליה במדגמות נחשבת לפעילות נוספת. שאלתי את סר שפרה איזה עיתונים קוראים כשבונו שלנו והוא ענה: במה עיתונים בשפה הגרמנית, אלה שאני מעלה לידית הקליינטים. את "דבר", "המשק" אני מבנים לתיבת הדואר ומצלצל במעטות, שידעו שהעיתון הגיע ויבדלו לקרא אותו לפני הציאה לעבודה. "הארץ" הוא עיתון די נפוץ, אך הקוראים שלו בדרך-כלל יוצאים מאוחר יותר לעבודה. יש גם קוראי "הצופה" בשכונה מעטים, ובכלל לא במהרים. למאד שפרה משפחה גדולה ארבעה בנים, בת 20 נברים. בבת שפרה אהבת שוללים והנכדים באים אליהם הביתה, והיא מבשלת ואופה למענם. רב שפרה אומר על כך: אנוחו לא הילדים אל הילדים, הם באים אלינו וכך צריך להיות.

ישבוני יחד רגעיים מעטים. מאד שפרה לא רצה לנסות מן הלחם כי אמר: רק זה אפשר לשאוף כלי בדכות וכלי ברכת מוון כידית היו עוד כמה עיתונים והוא מידר החוצה לגשם. העלה על אותה אות-הצבעה-הצמר ומידר לאחוריו קורא עיתוני הבוקר, שיק יישא לנו כריא. מחלק העיתונים שלנו, רב מאד שפרה.

### דרך הגב

\* ידיעת של דרכי התמודדות עם בעיית הכאב בגב במסגרת העבודה והמשפחה. הפילוסופיה הבסיסית של המדנה לגבי היא, שחינוך החוליה לגבי כעיתוני יורדי אתו להיות שותף. ולקבל עליה את האחריות לטיפול בעצמו. להיות אקטיבי בטיפול, ויתר מאשר להיות משקף פסיבי על התהליך.

במשך 5 שנים לערך, מאוניברסיטאות ומכריזות להוצאת על מדינה של עמוד השדרה ועל חשיבותו וכן על תגורמים השכיחים של כאב הגב התחתון. יש גם הדרכה והדגמה מעשית על ידי מסיבות/סימולט תדיר/גל עונני וכמעילת חסימות, כדי למנוע התקפים של מאב גב. ובן הדרכה ומיתות שיטות להתמודדות נמשית עם בעיות גבב כעבודה ובמשפחה.

שיטת טיפול זו הצליחה במקומות רבים בעולם. סוד הצלחתה הוא בשיתוף המעולה, ומלא של החוליה והגב, והפדעות שלו לעצמיותו והתחילת ויזמי שהוא מבצע. משפרים את תרשולו האישית, נלמדים חולק חשברים בגב ומגבירים את כוחות העשה והתמודדות ויזום עם העשיה.



### אדם עתיק

לפנים קרובות קורה שצמחים דגילים שאנו פוגשים יום יום אינם זרעים לנו בסדרה מספקת. הם צומחים להעריכה המגיעה להם. לאלה שיד הסלק הארוך, הסלק הארוך מצוי כבר יום קרובים מפוריט שלנו, והחמיצה אשר מבשלים ממנו שייכת לקשת הסאבילים האלוסיים לא צצות שונות. מלבד זאת מבשלים את הסלק הארוך כ"דק" לבשר, ובתוספת חרדת -

משים יורעים את תולדות הסלק, תבונותיו וערכו. ראשיתו של הסלק הארוך במשפחה ויהי של סלק דפרא, הנגרל על שפת הים הצפוני והאוקיאנוס האטלנטי, ליד הים התיכון, ויהי נמסר וגם בארמניה. הוא מתפתח טוב בארמות מליחות ליד אנבי מים, ואונו בקטנותיו יוריסטים ראשוניים כמו בדם וקו בלט, המודים תהליכים ביולוגיים חשובים. כבר בימי קדם מוזק להכרת לא רק במאכל אלא גם כתרופה, והוא מוכר עלי-יד ריאוס קוריום.

נעלי סלק ביטלו צלופחים ועלי-יד כך קיבלו סעם מעולה. כבר במאה הרביעית לפני מאה ציינו היוונים כי המין המתוק המוסק מן הסלק יכול להתחרות בהצלחה עם רבש תרם. המצאת הסלק ומאכלים שהוכנו ממנו הועלו על שולחנות מלכים. בימי מלחמות עלון והסגר על היבשת ובה הסלק לתהילה מיוחדת, משום שהיה קל לאשונה את סוכר הסלק הזה מוכר בשעתו בתרופה עממית בעלת שימושים שונים נגד השממה, נגד עצירות ונגד לחץ דם והינו מין סלק מעורב ברבש. האמינו שמיין סלק מרפא מחששים וכאבים, ונאמי גרין, מדיכבו של הסלק כמות גדולה של סוכר (4-5 אחוז), בעיקר בסכודות סטונים, עשים חומצות אורגניות קארבוסין, ויטמינים רבים כטו בוי, 2, 6, 12, וגם אלמנטים יק"ר, עד, ונגלס קובאלט. בניסויים שנערכו בחצות הועלתה מבהר כי למרכיבים אלה יש תכונה של יחית ותפתחות תאים הסרטניים.

אם מה עוד לומר? רק רבד אתרו התחילו לאכול סלק ארוך.

### ימי סינגפור האחרונים

של התכשפת, הסבאל והתחנה לפני האחת למדי לה בניסה בלי תור לדשא, כי "הנבר תולה ששעת, והוא עתול למת". האחת מדה "לילד" את הזמן ואפיה אין לו טיפת חום והסכנת נימגמה אבל יש לו נולת ונבואת לו הבטן.

לא צחקתי, אפילו היה לי עצוב קצת. קופת-החולים הוריעה בדיקת סה הם הסמכים של השפעות התרופות השונות והן לא מספיק צריך גם לספר בל מלי סיפורי זוויעה ברי להפחית את תושבי ארצנו, שלהם רי וחותר בעיות משלהם.

### הכל תלוי במילוי



שונה כלבו, גבינת רכת שופשך להכניה לבן למשקל: גבינה צהובה מגודלת בתוספת קצת חמאה או מרגינה תכליתם אגוזים, או ריקות קצרות צבעוניות, בש: מוון, נקטק קצות, קדם ביצים או ביצים קשות עם מלח, עם עשוי חרוק ומלפסות מדיים, ובכשיות: עשוי מרגינים עם המלח, לפי מספר מיני המילוי מרגינים אל תהלים, מדי שחילוי יספיק לכמה אחר: מלח, מלח, וריאשון מפרורים אותו מחלקים הבא: עלייה, וזריקות, אותה: בא מלויים של עשוי, וקצת, ובר ער שולחן מלא וכן מוצר למורה: ייקוק, שונים, עשמים את תהלים בבית כמו א ניילון העשמים במח שעות במקור: מרגינים לפני המסכה ובכשית מאור תרה מרגינים שחמט בשיר של כ"ג ס"מ מכורים את המסחות המעטות על גוש או על צלחת גדולה ממששים קצתה וית סיר, ותי צודה בשום השמים נוספים.



### בין הקונים יוגרלו:

- אופני כושר - "מרוץ"
- אופניים 24 - "מרוץ"
- אופני ילדים - "VIVI"
- 100 פזלים - "קרנו"



### יום המוצר

יום רביעי 31.12.86

### כותנות לילה וחלוקים



### וכה

סט ששת עם ידיות עץ INOX 20 <sup>90</sup> רק שיח	שק שינה נונס אורום 45 <sup>90</sup> רק שיח	סט 3 צנצנות דקורטיביות 10 <sup>50</sup> רק שיח	סט 6 כוסות וקנקן ליין 14 <sup>90</sup> רק שיח
---	--	--	---

**הצעה מיוחדת**

סט סירים אמאיל 7 חלקים כולל-3 סירים 3 מכסים ומחבת תוצרת רומניה

רק 31<sup>90</sup> שיח

עד אזולת המלוא

**דמי חנוכה**

על כל קנייה של מעילי צמר וזקטים 4/5 הנשים

**תקבלי 75 ש"ח**

בתו קנייה של חמשביד לערכן

### לכבוד חג החנוכה הנחות גדולות בכל המחלקות











לכיוון הדרום-מזרחי. הוא המוריד את המעלה והעומה שלו. השיח והמורד עם גרילה בסך ער מעצם אספקט זה ההגנה הסבה ביותר שלו ויהיה. סטריטיוס אחרון, באמצעים מינימליסטיים הוא יצר תיאורן, שחקן המאמץ שלו הוא מעל ומעבר לכל אקטואליה מידית, למרות שעל דבמה היינו, בביתנו, במציאות ישראלית.

המחוז נכס ייחודי, גיבוש ופלישתניאית, למרות שהיו הצנחן תיאורן מבריקות, כבי מרדיו בעיה מבחינה דרמטית: המאמץ של מובל בגש ייחודי הוא מריוואליה ביתור מבחינה אידאולוגית. נדמה כאילו יש לה עומק פילוסופי, אך למעשה היא דוחה על אמידות פשוטות ביותר בנושאי האנטישמיות ושנאת עצמנו.

גם גיבוש הוא בעיה רבת, כאשר להתמודדות של המחוז עם הדבר ועם תיסיון להכין את מה שנכנסים להכין, ואל תסעה אותו ההצלה לה ובה ההגנה כח"ל. שם, ובעיקר בגרמניה, המחוז היה עושה שירות גדול לכל אלה שמבקשים להגיע את מצפונם, שלטון המרכז בגרמניה מנסה לתחיד אותה מבחינה דרומית אל משפחת העמים. הקצבל קול גייס לצורך זה היסטוריונים גרמנים, הם מנסים להניע במקוריהם לרמסיוואיה (ויחית) של השואה, על-ידי השואות מחנות הריכוז למחנות העבודה של הסובייטים בסיביר ועל-ידי השואות השמות והידים למעשי החמור בקסבוריה, הנרמנים הם במי... .

התהליכים האלה לא נולדו היום, וכבר ויחית אותם במפור של וינפריד לין, שיחת העין, תמכין או מאמר על כך בשם שירת הדגעה הנדולה, לתוך מציאות כואת מופיעים מתאמר גיבוש, גשש ייחודי ופלישתניאית, הם עוברים לרמסיוואיה, ובמהלך הם יביאו את הקטעים שנכסלו גם אל אלה שכלל לא עלת בדעתם לראות את חתונתם.



אילון רונן: "צריך להיזהר מהדבקת תוויות על המחזאים"

בפשוטו מכאן לא רק אנתו היינו נאצים — גם כניסות היו, זו תורת הרסיוואיה שסוגעת באונגויות של הרסיוואיה, שירת הדגעה הנדולה, אה גם חומר הגיגות שבמחנה, שחלבו נעשה בקרבם של נגידים בין הניגוד לרמסיוואיה, כאילו שוו הכביה ומי מבשר את כשרות הציגות הנדולה במחוז — ר"ד מול, הסקיד הכביר במשרד של רוננברג.

ר"ד מרים ויחית, הרסיוואיה של התיאטרון הערבי ויחית, כל מחוז בני על: אני רוצה להגיד לכם ואני רוצה את המאמץ של תחזית הודית, על חשבונם אני מוותר על דברים אחרים.

אחת המלכודות שאורבת לתיאטרון הפוליטי, אפילו הוא במסגרת מחזות, הוא בכך שחורבן העניין את העומה הוא רובד התורנית עם המחזאי, הפולמוס הוא כל תורן, חוסר הקונסנזוס כל-כך קיצוני, שאה האלטנט היה ולא את הדברים האמנותיים ולקח אתו חשבה מן החצנה, מרחק של 200 שנה ויחית העמקים של פלישתניאית, והשיחול בביתו בה מחזותיים בסו וחת ואשפת רד רמזות התיגה של וינברג, יידא כחך אחר.

אילון רונן, הנחל האמנותי של הקאמרי, חסיד היו מחזאים, שרידיו על המציאות הישראלית הם עמו ואת כמס לחכמה כל המחזות האלה מלבד המחזות של גינס ארנו, נכשלו כשנות 1980 היות מריצת דרך תיאטרון ויחית, והפוע תורן לין, חלל מיטלמנטק ויהושע מובל, ועוד תופעה תיאטרון המוקד שידר, מוול שיונו גם אצלם, הם חשפשים פילטרים אמנותיים לעובדת חסיד, גשש ייחודי, גיבוש ופלישתניאית יתר טובים מאשר נזק, בנקי והחכמה — ודאני הכבד של מובל משנות 1980, גם תיאטרון הרסיוואיה של גולה צלטון חלה מוסכנה, בקסטי של לרנר, למשל, חשבה צורה, האמירה בסו האמירה עצמה חושבת התפארת, והחוסר התיאטרון, הסגנון הקולנועי, אילו חוצה המחז על רקע תפארתות, וההגנה וההגנה, אילו מלך ישראל של מובל דיר מוד מאמר משום שחקן חש שיש בו חלול באינטליגנציה שלו, גם מן היתר האמירה מובל של ויחית לין הקול אחת, הוא לא מוכן לאמירה פסקית.

# תיאטרון - תעודת זהות ישראלית

במאבק הכוזות שכבר יצא הצנחורה, התיאטרון הישראליים תמיד מנסה, אם נאמרת ואמירה תורן הבניין, היא תישמע מחרצה לז: העיתונות והפוליטיקה ישמשו לה קול ובמהלך הם יביאו את הקטעים שנכסלו גם אל אלה שכלל לא עלת בדעתם לראות את חתונתם.

ר"ד מרים ויחית, הרסיוואיה של התיאטרון הערבי ויחית, כל מחוז בני על: אני רוצה להגיד לכם ואני רוצה את המאמץ של תחזית הודית, על חשבונם אני מוותר על דברים אחרים.

אילון רונן, הנחל האמנותי של הקאמרי, חסיד היו מחזאים, שרידיו על המציאות הישראלית הם עמו ואת כמס לחכמה כל המחזות האלה מלבד המחזות של גינס ארנו, נכשלו כשנות 1980 היות מריצת דרך תיאטרון ויחית, והפוע תורן לין, חלל מיטלמנטק ויהושע מובל, ועוד תופעה תיאטרון המוקד שידר, מוול שיונו גם אצלם, הם חשפשים פילטרים אמנותיים לעובדת חסיד, גשש ייחודי, גיבוש ופלישתניאית יתר טובים מאשר נזק, בנקי והחכמה — ודאני הכבד של מובל משנות 1980, גם תיאטרון הרסיוואיה של גולה צלטון חלה מוסכנה, בקסטי של לרנר, למשל, חשבה צורה, האמירה בסו האמירה עצמה חושבת התפארת, והחוסר התיאטרון, הסגנון הקולנועי, אילו חוצה המחז על רקע תפארתות, וההגנה וההגנה, אילו מלך ישראל של מובל דיר מוד מאמר משום שחקן חש שיש בו חלול באינטליגנציה שלו, גם מן היתר האמירה מובל של ויחית לין הקול אחת, הוא לא מוכן לאמירה פסקית.

המחזות התיאטרון שלהם — ויחית מקדים להם, אנתו עומדים להציג את חלל החלום של ויחית לין — יש בו מן היתר המיתולוגי שמאמץ את יצירותיו האחרונות, משולב בסיס דמיוני וקשור בשואה, כומת חרס, כאיכותו והשונות, מרסות החסור, הוא עריו משמש ומעלה מכל המחזאים הישראליים שהתורן באו, ישנה היות תחרות — דר חרש נושף בעורפם של לין וסובל, אבנר הספיר הוא לא תורן לין ולרנר הוא לא סובל, גם אם הושטע ממנו, אבל העובדה שאה, קסטיני ויחית 180 פקס, משסעה בתולם על מחזאים ויחית.

## שוליים וקלאסיקה

ח שוהה בעבר הוא העתק שסמני ויחית של מה שיש היום בתיאטרון הממסד, מרע אין בארץ תיאטרון שמרם אחת?

ר"ד מרים ויחית, התיאטרון שוליים (פרינג) לא יכול לקום כחוקם, אך אסור ליצור סעס כשנות מחזות אחרים כשכל השנה שקמו עבד היא מקום ניקון ולא רב ייחודי, במקום שיוויון בן נייסיוס והתפתחות, הוא נעשה קונביציונלי, הסך לסרנת שחקנים ומחזאים מבייל התיאטרון הלגיטימי, והפך מסודר ומסובך — הוא כאילו מסרס את עצמו, לא בתחוללת שם סתפכה, עצם תיאטרון השוליים לא מתחיל עם מחזות אלא עם רעיון, אי אפשר לעבוד על זה עם מגבלות של זמן, בעד כמו תלמידי תורה, צותאליה' במקי רמו של תיאטרון כזה — וכולם עדים עליה היו צריכים להיות לפחות עשה, תיאטרון קלאסי' בחדת פאב, מסעדה, אונגויות, עשה, תיאטרון השוליים של התיאטרון הלגיטימי היות מבחניסיו — מפני שיש מודק התיאטרון הלגיטימי היות קיבלו שסיות של תיאטרון לגיטימי, רוצים 200 הצגות, קול קבוע של התיאטרון תוכניתו שהתחילו מדון



עומיר ניצני: "לתיאטרון יש אמביציות של מאמר מערכת"

לתיאטרון נסמנו בו, כי בחלל רב בון, העולם הממסד כולו את תיאטרון לא על-ידי פקחות, אלא על-ידי סימון, באפשרויות להם להיות, נגד המסדר, מנסים, אבל אי אפשר להיות גם תיאטרון הלגיטימי וגם בתיאטרון השוליים.

מרושד ויחית שוהה, במשך שנים היה התיאטרון בעב, תיאטרון שאמור לנסק חומר דרש, שנות, פרחות, שמאיים מן השוליים לפרוץ אל המרכז ולכבוש את הבטיסליה ששמה התיאטרון הממסדי, כשנות האחרונה מה שראיתי שם, ויחית הצגת שמלכותאלי כחול אל המרכז, ויחית התפתחות ומשחק ויחית טראש — ואני לא אומר זאת כשליילת חלק מההצגות היו טובות, אבל הנאולה הנדולה תורן כל אלה היא כאמת בעיה — או אולי צריך להתחיל עבד אחר.

למה בעיית השוליים קיימת בעיית לג המרכז — הקלאסיקה, מדוע?

אילון רונן, הנחל האמנותי של הקאמרי, חסיד היו מחזאים, שרידיו על המציאות הישראלית הם עמו ואת כמס לחכמה כל המחזות האלה מלבד המחזות של גינס ארנו, נכשלו כשנות 1980 היות מריצת דרך תיאטרון ויחית, והפוע תורן לין, חלל מיטלמנטק ויהושע מובל, ועוד תופעה תיאטרון המוקד שידר, מוול שיונו גם אצלם, הם חשפשים פילטרים אמנותיים לעובדת חסיד, גשש ייחודי, גיבוש ופלישתניאית יתר טובים מאשר נזק, בנקי והחכמה — ודאני הכבד של מובל משנות 1980, גם תיאטרון הרסיוואיה של גולה צלטון חלה מוסכנה, בקסטי של לרנר, למשל, חשבה צורה, האמירה בסו האמירה עצמה חושבת התפארת, והחוסר התיאטרון, הסגנון הקולנועי, אילו חוצה המחז על רקע תפארתות, וההגנה וההגנה, אילו מלך ישראל של מובל דיר מוד מאמר משום שחקן חש שיש בו חלול באינטליגנציה שלו, גם מן היתר האמירה מובל של ויחית לין הקול אחת, הוא לא מוכן לאמירה פסקית.

ר"ד מרים ויחית, הרסיוואיה של התיאטרון הערבי ויחית, כל מחוז בני על: אני רוצה להגיד לכם ואני רוצה את המאמץ של תחזית הודית, על חשבונם אני מוותר על דברים אחרים.

המחזות התיאטרון שלהם — ויחית מקדים להם, אנתו עומדים להציג את חלל החלום של ויחית לין — יש בו מן היתר המיתולוגי שמאמץ את יצירותיו האחרונות, משולב בסיס דמיוני וקשור בשואה, כומת חרס, כאיכותו והשונות, מרסות החסור, הוא עריו משמש ומעלה מכל המחזאים הישראליים שהתורן באו, ישנה היות תחרות — דר חרש נושף בעורפם של לין וסובל, אבנר הספיר הוא לא תורן לין ולרנר הוא לא סובל, גם אם הושטע ממנו, אבל העובדה שאה, קסטיני ויחית 180 פקס, משסעה בתולם על מחזאים ויחית.

## שוליים וקלאסיקה

ח שוהה בעבר הוא העתק שסמני ויחית של מה שיש היום בתיאטרון הממסד, מרע אין בארץ תיאטרון שמרם אחת?

ר"ד מרים ויחית, התיאטרון שוליים (פרינג) לא יכול לקום כחוקם, אך אסור ליצור סעס כשנות מחזות אחרים כשכל השנה שקמו עבד היא מקום ניקון ולא רב ייחודי, במקום שיוויון בן נייסיוס והתפתחות, הוא נעשה קונביציונלי, הסך לסרנת שחקנים ומחזאים מבייל התיאטרון הלגיטימי, והפך מסודר ומסובך — הוא כאילו מסרס את עצמו, לא בתחוללת שם סתפכה, עצם תיאטרון השוליים לא מתחיל עם מחזות אלא עם רעיון, אי אפשר לעבוד על זה עם מגבלות של זמן, בעד כמו תלמידי תורה, צותאליה' במקי רמו של תיאטרון כזה — וכולם עדים עליה היו צריכים להיות לפחות עשה, תיאטרון קלאסי' בחדת פאב, מסעדה, אונגויות, עשה, תיאטרון השוליים של התיאטרון הלגיטימי היות מבחניסיו — מפני שיש מודק התיאטרון הלגיטימי היות קיבלו שסיות של תיאטרון לגיטימי, רוצים 200 הצגות, קול קבוע של התיאטרון תוכניתו שהתחילו מדון



עומיר ניצני: "לתיאטרון יש אמביציות של מאמר מערכת"

לתיאטרון נסמנו בו, כי בחלל רב בון, העולם הממסד כולו את תיאטרון לא על-ידי פקחות, אלא על-ידי סימון, באפשרויות להם להיות, נגד המסדר, מנסים, אבל אי אפשר להיות גם תיאטרון הלגיטימי וגם בתיאטרון השוליים.

מרושד ויחית שוהה, במשך שנים היה התיאטרון בעב, תיאטרון שאמור לנסק חומר דרש, שנות, פרחות, שמאיים מן השוליים לפרוץ אל המרכז ולכבוש את הבטיסליה ששמה התיאטרון הממסדי, כשנות האחרונה מה שראיתי שם, ויחית הצגת שמלכותאלי כחול אל המרכז, ויחית התפתחות ומשחק ויחית טראש — ואני לא אומר זאת כשליילת חלק מההצגות היו טובות, אבל הנאולה הנדולה תורן כל אלה היא כאמת בעיה — או אולי צריך להתחיל עבד אחר.

למה בעיית השוליים קיימת בעיית לג המרכז — הקלאסיקה, מדוע?

אילון רונן, הנחל האמנותי של הקאמרי, חסיד היו מחזאים, שרידיו על המציאות הישראלית הם עמו ואת כמס לחכמה כל המחזות האלה מלבד המחזות של גינס ארנו, נכשלו כשנות 1980 היות מריצת דרך תיאטרון ויחית, והפוע תורן לין, חלל מיטלמנטק ויהושע מובל, ועוד תופעה תיאטרון המוקד שידר, מוול שיונו גם אצלם, הם חשפשים פילטרים אמנותיים לעובדת חסיד, גשש ייחודי, גיבוש ופלישתניאית יתר טובים מאשר נזק, בנקי והחכמה — ודאני הכבד של מובל משנות 1980, גם תיאטרון הרסיוואיה של גולה צלטון חלה מוסכנה, בקסטי של לרנר, למשל, חשבה צורה, האמירה בסו האמירה עצמה חושבת התפארת, והחוסר התיאטרון, הסגנון הקולנועי, אילו חוצה המחז על רקע תפארתות, וההגנה וההגנה, אילו מלך ישראל של מובל דיר מוד מאמר משום שחקן חש שיש בו חלול באינטליגנציה שלו, גם מן היתר האמירה מובל של ויחית לין הקול אחת, הוא לא מוכן לאמירה פסקית.

ר"ד מרים ויחית, הרסיוואיה של התיאטרון הערבי ויחית, כל מחוז בני על: אני רוצה להגיד לכם ואני רוצה את המאמץ של תחזית הודית, על חשבונם אני מוותר על דברים אחרים.

המחזות התיאטרון שלהם — ויחית מקדים להם, אנתו עומדים להציג את חלל החלום של ויחית לין — יש בו מן היתר המיתולוגי שמאמץ את יצירותיו האחרונות, משולב בסיס דמיוני וקשור בשואה, כומת חרס, כאיכותו והשונות, מרסות החסור, הוא עריו משמש ומעלה מכל המחזאים הישראליים שהתורן באו, ישנה היות תחרות — דר חרש נושף בעורפם של לין וסובל, אבנר הספיר הוא לא תורן לין ולרנר הוא לא סובל, גם אם הושטע ממנו, אבל העובדה שאה, קסטיני ויחית 180 פקס, משסעה בתולם על מחזאים ויחית.

## שוליים וקלאסיקה

ח שוהה בעבר הוא העתק שסמני ויחית של מה שיש היום בתיאטרון הממסד, מרע אין בארץ תיאטרון שמרם אחת?

ר"ד מרים ויחית, התיאטרון שוליים (פרינג) לא יכול לקום כחוקם, אך אסור ליצור סעס כשנות מחזות אחרים כשכל השנה שקמו עבד היא מקום ניקון ולא רב ייחודי, במקום שיוויון בן נייסיוס והתפתחות, הוא נעשה קונביציונלי, הסך לסרנת שחקנים ומחזאים מבייל התיאטרון הלגיטימי, והפך מסודר ומסובך — הוא כאילו מסרס את עצמו, לא בתחוללת שם סתפכה, עצם תיאטרון השוליים לא מתחיל עם מחזות אלא עם רעיון, אי אפשר לעבוד על זה עם מגבלות של זמן, בעד כמו תלמידי תורה, צותאליה' במקי רמו של תיאטרון כזה — וכולם עדים עליה היו צריכים להיות לפחות עשה, תיאטרון קלאסי' בחדת פאב, מסעדה, אונגויות, עשה, תיאטרון השוליים של התיאטרון הלגיטימי היות מבחניסיו — מפני שיש מודק התיאטרון הלגיטימי היות קיבלו שסיות של תיאטרון לגיטימי, רוצים 200 הצגות, קול קבוע של התיאטרון תוכניתו שהתחילו מדון



עומיר ניצני: "לתיאטרון יש אמביציות של מאמר מערכת"

לתיאטרון נסמנו בו, כי בחלל רב בון, העולם הממסד כולו את תיאטרון לא על-ידי פקחות, אלא על-ידי סימון, באפשרויות להם להיות, נגד המסדר, מנסים, אבל אי אפשר להיות גם תיאטרון הלגיטימי וגם בתיאטרון השוליים.

מרושד ויחית שוהה, במשך שנים היה התיאטרון בעב, תיאטרון שאמור לנסק חומר דרש, שנות, פרחות, שמאיים מן השוליים לפרוץ אל המרכז ולכבוש את הבטיסליה ששמה התיאטרון הממסדי, כשנות האחרונה מה שראיתי שם, ויחית הצגת שמלכותאלי כחול אל המרכז, ויחית התפתחות ומשחק ויחית טראש — ואני לא אומר זאת כשליילת חלק מההצגות היו טובות, אבל הנאולה הנדולה תורן כל אלה היא כאמת בעיה — או אולי צריך להתחיל עבד אחר.

למה בעיית השוליים קיימת בעיית לג המרכז — הקלאסיקה, מדוע?

אילון רונן, הנחל האמנותי של הקאמרי, חסיד היו מחזאים, שרידיו על המציאות הישראלית הם עמו ואת כמס לחכמה כל המחזות האלה מלבד המחזות של גינס ארנו, נכשלו כשנות 1980 היות מריצת דרך תיאטרון ויחית, והפוע תורן לין, חלל מיטלמנטק ויהושע מובל, ועוד תופעה תיאטרון המוקד שידר, מוול שיונו גם אצלם, הם חשפשים פילטרים אמנותיים לעובדת חסיד, גשש ייחודי, גיבוש ופלישתניאית יתר טובים מאשר נזק, בנקי והחכמה — ודאני הכבד של מובל משנות 1980, גם תיאטרון הרסיוואיה של גולה צלטון חלה מוסכנה, בקסטי של לרנר, למשל, חשבה צורה, האמירה בסו האמירה עצמה חושבת התפארת, והחוסר התיאטרון, הסגנון הקולנועי, אילו חוצה המחז על רקע תפארתות, וההגנה וההגנה, אילו מלך ישראל של מובל דיר מוד מאמר משום שחקן חש שיש בו חלול באינטליגנציה שלו, גם מן היתר האמירה מובל של ויחית לין הקול אחת, הוא לא מוכן לאמירה פסקית.

ר"ד מרים ויחית, הרסיוואיה של התיאטרון הערבי ויחית, כל מחוז בני על: אני רוצה להגיד לכם ואני רוצה את המאמץ של תחזית הודית, על חשבונם אני מוותר על דברים אחרים.



264

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



361286-1187  
מס' תעודת זהות

doi:10.1017/S0022292412001602



— פרשת וישב מותחת את החלק  
הדרמטי ביותר בספר בראשית  
"סיפורי יוסף". בחזנותנו זו רן  
פרוש ליכונכין בשאלות הריטוריות  
והבחינה החוששית, זאת כחלק  
להמוכות העיבורות על יוסף ימים  
חזיון.

פרט קרלנוב — השופט  
ובכיר לפרות. ממשלה  
מבטלת על שחקן כדורגל  
מומקני (דורד ברוש) שמת רק בגיל  
שבעה עשר במלח המזרח.  
הדעות והתוכן וההתקן מוזר אל קול  
החיים מר אל לא. במסגרת שלה  
האחד והשני נאמר כדורגל. אלא  
במסגרת של כליוני ציור. שזה עתה  
הפסגה ארז. אשתי. כיום חפץ  
במבטבה העיתון עלתובה נפץ.  
שחקני הכדורגל שבהם חיים  
העם. אל העתיד עבדה.

אמת העתיד 1978  
העם — 1978

**PROPOSAL FOR A NEW JOURNAL**



11.0 ₪ מכס לחדשות.  
21.8 ₪ ספורט: משחק השבת.  
22.9 ₪ דרמה אנגלית — לידתה של  
אוימה (ראה הפניה).  
23.5 ₪ טיפוקי של טקום — מכס אל  
מודיעין.

תקוה — 18.30

ידיד  
תת של אומה" בבית מדר  
גדול יושבים רבים מתחילים  
מן המדרים לחלוקות וזמן המדרים  
כן נעצבם. אז תת חלקית וזמן  
בנות מורה תוש, הנדוש בדרתו  
אבות את המערכת. מורה על  
הדגלים, אינו מרובת מחזקת  
שנבית ותואר לעוד את  
המדרים מתחזקת. גם כמסב  
מסבחת. אז מבקש להבט  
נשים. בלב המדרים הוא אינו  
בן לשונות מורה ומסבחת —

\_\_\_\_\_

נדרשה מעוה, שבעלה מונע ממנה לראות את ילדיה. מצאה של האשה מבית צנוע, ולכן היא חוששת מלשני בעלה שמוצאו ממשפחה מכובדת. בן היא חוששת לחתולן לשני הקארי או בטשורה.

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

בעלה של מגי, טניע לפתור. הוא מצרע וטובקש ע"י השוטרים. מתברר שאחרת סקוט הוא שודר דרכים והיה מעורב בתקיפת המרכבה. למרוח ואח. במחזה למגי, מתלישים אנשי המתרק לעזור לו להמלט.

20.00 הדלקת נר רביעי של תהנה -  
ביתר שירון כחשומות חילי  
החודש  
20.00 השקט את הנשים - חסד  
הישראלי האחד של לוחם  
21.00 מנחם חורש  
21.00 אל תהיה - סדרה אנליטי  
משעשעת  
22.00 הברית האחרון  
23.00 זה הזמן - הבית אירוע שובע  
23.50 סמסון, לשל חלוקי - חסד  
הישראלי החדש סמסון יחד אל  
כך זה סמסון  
החברים האשלי - חסד  
זה סמסון עצמו, חסד  
החלוצות המצוינות  
24.00 חסד

\_\_\_\_\_



17. ערב חדרש.  
17. הדלקת נר חמישי של חטבה  
בהשחתות מקהלת הילדים שליד  
האקדמיה ע"ש רובין שכירושלים.  
17. זוג לחרשות — חבניית מיוחדת  
לחטובה עם האריה רמז, הקף מינס

תאחרו.  
23 ב'ת' ת'ן ל'ל'י — כ'ר'ת מ'ש'ע'ל  
24 ס'ט'ק'י של מ'ק'ט ד'ש'ח'ו.  
**תאח'ר'ט'ס** — מ'ר'ז ת'ר  
ע'ד'ר ה'מ'א'ט'ת א'ז מ'נ'ז'ר ד'ר  
צ'י'ר ד'ר'א'ח'ו'ן של מ'ק'ט  
א'ש' מ'ב'ט'צ'ת ד'ר'א. ה'מ'ק'ט  
מ'ז'ר של ז'ר'ת מ'כ'ר'ס של מ'נ'ז'ר  
ל'ר'ת מ'ש'ר'י'ל'ט'נ' ד'ר' מ'כ'ר'י'ל  
ד'א'ן ק'ל ב'ח'ר מ'ש'ט'ס  
מ'ש'ט'ס. ה'מ'ק'ט א'ז ד'ר'א מ'כ'ר'ס  
א'ן. מ'ק'ט'ת מ'ש'ר'ת ו'מ'כ'ר'ת  
ו'ו' ו'ב'ט'ע'ן ב'ל א'ש'ר ה'מ'ק'ט  
ע'ד'ר מ'ר'ב'צ'ת ה'מ'א'ט'ת.

## 7



20.02 הדלקת  
בית הכנסת  
העיר העתי  
לוחמי ירוש  
20.08 מב מב  
20.45 לקראת  
21.00 מב לח

[illegible]

**1.**

20.0 תולדות נר שבעי של חמשה  
בבית חכנסת תורת חיים בין חמשה  
העיר העתיקה בירושלים עם מנח  
לוחמי ירושלים.  
20.0 מבט ספורט.  
20.4 לקראת שידור.  
21.0 מבט לתרשות.

[illegible]

התשובה

**החשבון הכללי**

17.30	הכנסה	17.00	הוצאה
16.50	הכנסה	16.00	הוצאה
16.00	הכנסה	15.00	הוצאה
15.00	הכנסה	14.00	הוצאה
14.00	הכנסה	13.00	הוצאה
13.00	הכנסה	12.00	הוצאה
12.00	הכנסה	11.00	הוצאה
11.00	הכנסה	10.00	הוצאה
10.00	הכנסה	9.00	הוצאה
9.00	הכנסה	8.00	הוצאה
8.00	הכנסה	7.00	הוצאה
7.00	הכנסה	6.00	הוצאה
6.00	הכנסה	5.00	הוצאה
5.00	הכנסה	4.00	הוצאה
4.00	הכנסה	3.00	הוצאה
3.00	הכנסה	2.00	הוצאה
2.00	הכנסה	1.00	הוצאה
1.00	הכנסה	0.00	הוצאה

**החשבון הכללי**

17.30	הכנסה	17.00	הוצאה
16.50	הכנסה	16.00	הוצאה
16.00	הכנסה	15.00	הוצאה
15.00	הכנסה	14.00	הוצאה
14.00	הכנסה	13.00	הוצאה
13.00	הכנסה	12.00	הוצאה
12.00	הכנסה	11.00	הוצאה
11.00	הכנסה	10.00	הוצאה
10.00	הכנסה	9.00	הוצאה
9.00	הכנסה	8.00	הוצאה
8.00	הכנסה	7.00	הוצאה
7.00	הכנסה	6.00	הוצאה
6.00	הכנסה	5.00	הוצאה
5.00	הכנסה	4.00	הוצאה
4.00	הכנסה	3.00	הוצאה
3.00	הכנסה	2.00	הוצאה
2.00	הכנסה	1.00	הוצאה
1.00	הכנסה	0.00	הוצאה

[illegible][illegible]

7594949494 6494



17.30  
19.00  
21.00  
700 ש"ח

תן לי  
17.30  
דעך ו  
דעך  
דעך  
21.00  
700 ש"ח

זן בראיין על מלאכה  
המחבר (רש"א 18.05)

38.00 "קרן הדיור" – אגפים בירוק  
 פניה המנטרית  
 והנדרש 304  
 וקומריה  
 המוצאות  
 באגליה

---

כפר בין  
 (סידרה)  
 ויהיה  
 ויהיה

[illegible]

לכם כבדוה" — שירי

יקדוהם  
 23. בין שיש למה — יהיה  
 בשנים — בין תחת לפני  
 יתחל לו, משך הש' בדומה  
 כמלכות המדבר  
 00. שיר או ק מנוח' —  
 שדים צבויים בנחש אר  
 י צדק  
 06. שטוק ער — הרומ  
 וראשונת ל' הום — עם שר  
 אשר  
 07. תוספת בוק — צביק שפד  
 ויעמנו סף השבר  
 08. בוק שוב שרא  
 09. כילו נס  
 10. דלה ל' אר — עם אלמ

כיוצא  
14.05 עד לא שבת — עם שלמה  
אצי  
15.05 שלמה גרוניר ושמואל: לוי  
במאמר הדיקון בת"א. חלק שני  
(שני)  
15.50 ברכת הרכ הצבאי הראשי  
לצה"ל. אלוף גד נכון לרגל חג

שקט ארז	
בגן הירושלמי	08.05
במחנה משה	11.05
במחנה כנען — עמנו	13.05
למחנה ערב — שירים	15.05
עברים	
ברקת צד ראובן של ורטה	10.55
שמואל	
בבית — עמנו	17.05
במחנה — שירים	18.05
במחנה — שירים	20.05
במחנה — שירים	22.05
במחנה — שירים	23.05
במחנה — שירים	24.05







## מחברת דפנה

## בעיות וסיומים

1998





ע"ד אחרון פאטו העומד בראש הוועדה לשמירה על איוון בתקשורת מטעם הליכוד, הגיש תלונה ליו"ר רשות השידור על דברים שהושמעו ברשת ב' של שידורי ישראל בהכניית הבוקר, עושים עניין, פאטו טוען כי ביום ה' 18.12 התניחו אחד מנגישי התכנית שלום קיסל, לחנקף הלב של ח"כ יוסי שריד ואמר: הכל עבר בשלום, ונדה לאל, בצורת העמדה זו של הדברים, אונא פאטו, יש בשום הבעה עמדה פוליטית וחומר מוכן: עירוב הקב"ה ויחוט כוונות וזוויות לדורו, עו"ד יו"ר דיוש התנגדות או לולועין הבעת עמדה דומה מצד מגישי התכנית כאשר אחד מהגברי המאסות של העיתון ילקון בהתקבלה או בצרת אחרת.

### התעמסותה עמדה ע"ד עמדה

באילת צופים תנועת קנים רחבה לקראת חג התנוכה. מעריכים כי עשרות אלפי ישראלים יגיעו לעיר כדי לרכוש בה נרות תנוכה במחיר 65 אגורות להפיסה בעשר אגורות פחות מאשר ככל מקום אחר בארץ. פרנסי העיר נערכו לקראת הבאים, וחברת "אג" כבר עשתה את כל הסידורים הדרושים והגברה את קווי האוטובוסים אל העיר וממנה. מעריכים כי מאות הנמוך של הנרות ימשיך משפתות שלמות לעשות את חג ברדום. כולל נוספים מתגל שהעדימו השנה את אילת על פני תנוכה באיים הקאריים.

### הגיד עמדה ע"ד עמדה

מפנה בטיפול במגפת חשפעת הופקדת את המדינה צמי בקרוב לאחר שמדענים הצליחו לבדוד את הנגיף הגורם למחלה הנקרא נגיף סינגמור. כאשר התבוננו החוקרים בנגיף המבודד במעבד למיקרוסקופ אלקטרוני המגדיל פי 100,000 גילו להפתעם הרבה כי בשולי הנגיף כתוב: MADE IN HONG - KONG עתה ינסו לאתר את היצרן על מנת להשיג ממנו מידע שיאפשר פיתוח אמצעים.

## חרם דרבנו גרשושי

על הקוק'טגל זלמן שושי  
שהשביע דברי בלע ונאצה כנגד היהודים הדתיים  
כאילו ששים הילכו להשתמש בשירותיו ומשלמין לו  
בדולרים ובכסף צדקה  
לא יקום ולא יחול  
וחזק אשור במגעו המסר עד הספחות  
וכלי הנכס אלו למערה פריצת נכס

ד' ישמחנו ממנו ומכל אמונתו

## חיזה להג

